

Аннотация программы учебной дисциплины 5.15 «Художественная роспись по дереву»

1. Учебный план освоения дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:			Форма контроля	Трудоёмкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. работа		
5.15	Художественная роспись по дереву	12	2	4	6	Зачёт	

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения художественной росписи по дереву и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.3	Знать принцип подбора живописного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Уметь экономно расходовать материалы, электроэнергию, бережно обращаться с инструментами, оборудованием и приспособлениями	Владеть основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов разных видов росписи; способами отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование
2.	ПК-2.1	Знать принципы организации рабочего места и основные правила техники	Уметь решать художественно-творческие задачи выполнения эскизов к росписи;	Владеть методами решения задач воспитания и духовно-нравственного

		безопасности; основные сведения о видах художественной росписи по дереву, их характерные особенности.		развития обучающихся учебной внеучебной деятельности	В И
--	--	---	--	--	--------

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна.